

disegni
di luce

elettroged®
idee, soluzioni, tecnologie

23
OCCASIONI
D'INVERNO

I PREZZI SI INTENDONO COMPRESIVI DI IVA SUI PRODOTTI IN PRONTA CONSEGNA

PROMO PER RINNOVO EXPO

VALIDA FINO AL 30 DICEMBRE 2017

NB NON SEMPRE LE CONFEZIONI SONO DISPONIBILI

3/4 giorni per il ritiro.

Via Trionfale, 7028 - 00135 Roma
Tel. 06 35 57 11 - info@elettroged.it - www.elettroged.it

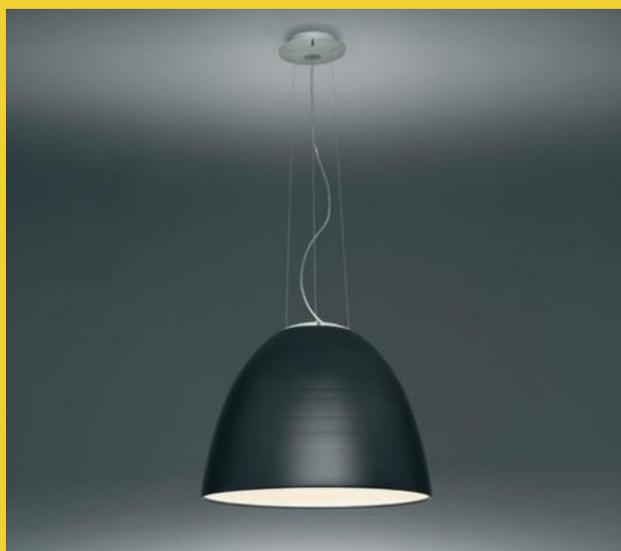


EXPO
Pezzo unico

KTRIBE S2 – Philippe Stark 2005 **FLOS**

Lampada a sospensione a luce diffusa, con calata dal soffitto regolabile. Diffusore interno in PC (policarbonato) con finitura bianco opaco. Diffusore esterno metallizzato grigio sulla superficie interna, utilizzando un processo di alluminatura sottovuoto. Tre cavi di sospensione in acciaio inossidabile, lunghezza utile mm 4000. Rosone di colore bianco. Diffusore: Ø 55 cm.
1 x 150w Max E27 HSGS - 230v

EXPO
Pezzo Unico



NUR Grigio Antracite **Artemide®**

Lampada a sospensione dalla semplice forma a campana. Ideata da Ernesto Gismondi nel 2007; è caratterizzata da un design morbido e compatto nello stesso tempo. Il diffusore è di un intramontabile design di grande impatto. All'emissione diretta si aggiunge un'emissione indiretta che produce un alone di luce decorativo sul soffitto. Alluminio per il corpo e policarbonato per il diffusore. E27 1x20W Ø 54 cm



POLARIS da terra **FontanaArte**

Lampada da terra in nylon, dal design unico, reso possibile grazie ad un innovativo processo di stampaggio rotazionale utilizzato nel settore dell'aeronautica. A seconda dell'angolo di osservazione, il corpo si trasforma e si rinnova, cambiando spessore e larghezza. Disegnata da Marco Acerbis, 2007. Base in acciaio satinato. Scocca lucida bianca BI (RAL 9003 lucido). Dimensioni: $\varnothing 30 \times 193$ cm. Sorgente luminosa: 1x230W (HA) Eco Saver R7s/115.



ELLE LED SATIN **Artemide®**

Lampada a sospensione a Led 25w 3000°k. Utilizza il brevetto ALEF, derivante dai sistemi di retroilluminazione per schermi televisivi. Si presenta come una superficie luminosa sottilissima perfettamente uniforme a bassa luminanza e, al tempo stesso, dal flusso luminoso adeguato per ambienti domestici o professionali.



REA **Artemide**[®]

Lampada da parete, dimensioni 170mm. color oro. Due dischi equivalenti e perpendicolari assolvono la funzione di supporto parete e alloggiamento dell'ottica a Led, che emette luce diffusa indiretta con un rendimento del 90%. Sorgente luminosa a led 20W, 1950 lumen, 3000K.

6



PIPE **Artemide**[®]

Lampada da parete/soffitto con struttura in acciaio flessibile verniciato, rivestita da una guaina in silicone platinico naturale (anti ingiallimento); attacco parete e diffusore in policarbonato trasparente verniciato effetto gomma; riflettore in alluminio speculare con microforature irregolari; fondello in acciaio verniciato. Flessibile ed orientabile.



NESSO **Artemide**[®]

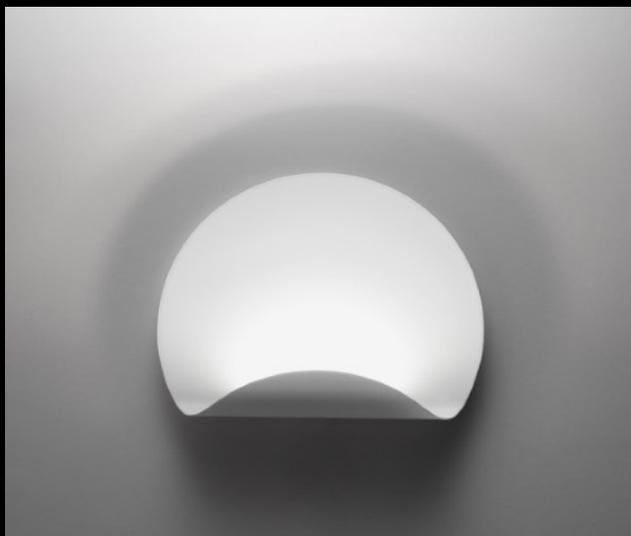
Lampada da tavolo alogena in policarbonato, progettata da Giancarlo Mattioli, Gruppo Architetti Urbanisti Città Nuova nel 1967.

Base e diffusore color bianco in resina ABS stampata ad iniezione in stampi cromati. Dimensioni: cm. 54 paralume, x cm. 21 base, x cm. 34 altezza. Monta n° 4 lampadine halo da 18W.



TALO SOSPENSIONE FLUO **Artemide**[®]

Lampada a sospensione da cm. 90 disegnata da Neil Poulton nel 2001. Rosone bianco in resina termoplastica; corpo in alluminio verniciato bianco; diffusore inferiore in policarbonato opalino. Lampadina fluorescente 1x39W inclusa. I cavetti di sospensione svolgono anche funzione di alimentazione.



DINARCO **Artemide**[®]

Lampada da parete con corpo in alluminio verniciato; supporto parete in alluminio pressofuso. Progettata da Carlo Forcolini e Giancarlo Fassina nel 2011. Lampada perfetta per qualsiasi ambiente, la luce indiretta esalta la sua forma tondeggiante creando un gioco di luce.

10



CAN CAN **FLOS**

Oggetto dalla doppia anima, Can Can è una lampada a sospensione dalla forma pulita e lineare che racchiude al suo interno un ricercato disegno decorativo di colore viola. Progettata da Marcel Wanders, Vista da vicino, rivela inaspettatamente il motivo floreale che filtra la luce prima di diffondersi. Delicato e imprevedibile, il fascio luminoso si infrange nel fregio in polycarbonato, creando una trama di luce cangiante.



ROMEO SOFT S2 FLOS

Lampada a sospensione a luce diffusa. Calata dal soffitto regolabile (lunghezza Cavo acciaio mt. 4). Diffusore interno in vetro con finitura acidata. Diffusore esterno in tessuto plissettato da 50 cm. di diametro. Il supporto diffusore è in policarbonato trasparente stampato ad iniezione. Schermo antipolvere in policarbonato trasparente fustellato. Rosone in ABS bianco, attacco a soffitto di acciaio stampato e zincato. E27 HSGS - 230v

12



KAP SURFACE – Bianco FLOS

Apparecchio a sospensione progettata da FLOS Architectural. Corpo in alluminio estruso. Monta una lampada alogena G9 che dispone di riflettore in alluminio verniciato e diffusore in vetro sabbato. Finitura esterna verniciata bianca e finitura interna oro. Una perfetta integrazione negli ambienti viene garantita dalla possibilità di scegliere tra una grande varietà di finiture. Disponibile anche con i nuovi LED. Con una alta schermatura, il Kap offre un grande comfort visivo.



EXPO

Pezzo unico

TOLOMEO da tavolo **Artemide**[®]

Progettata da Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina, è una delle più famose lampade al mondo. Nata nel 1987 e premiata con il compasso d'oro, è oggi un oggetto di design ancora molto apprezzato e presente in quasi tutti gli studi professionali. Infinite possibilità di posizioni e dalle linee pulite. Disponibile nei colori alluminio e bianca.

EXPO
Pezzo Unico



FENICE 15 ARANCIO SOSPENSIONE **Artemide**[®]

Designer: Renato Toso, Noti Massari & Associati 1996.

Materiali: rosone in resina termoplastica verniciata metallizzata, stelo blu cobalto con foglia oro e sfera in cristallo con foglia oro, a cui è abbinato il diffusore, in vetro soffiato arancione, lavorato a lume da Ø 150 mm. Sorgente HALO, emissione diretta. Lampadina 150W (B 15d) – QT 18.

15



EXPO
Pezzo unico

FONTANA FontanaArte

Un corpo preziosissimo, quasi completamente in vetro soffiato bianco: è la forma della classica abat-jour che ha segnato un'epoca nell'illuminazione. La peculiarità di Fontana è l'accensione multipla: sia la base, sia il paralume, contengono una o più fonti luminose. Progettata da Max Ingrand nel 1954. Le forme morbide e perfettamente proporzionate, la purezza del disegno, la finitura lattiginoso-opalescente, ne fanno un elemento d'arredo senza tempo, perfetto in ogni contesto, sia quando è acceso che da è spento.

EXPO
Pezzo Unico



16

VOLÈE FontanaArte

Volée è una lampada da tavolo a Led di ultima generazione, nel quale la ricerca formale si coniuga con l'innovazione tecnologica. Disegno essenziale, accensione e spegnimento con un semplice movimento della mano sotto la testa attiva, senza doverla toccare. Quattro diversi livelli di intensità (40%, 60%, 100%, 0%). Aste in alluminio estruso e giunti in alluminio pressofuso permettono di orientare la luce a piacimento. Colore: giallo fluorescente. Led - 7,5W (2700 K, CRI>90, Lm 800).



ECHOS Artemide®

Disegnata da Jan Van Lierde nel 1998, Echos è una lampada da terra di colore grigio metallizzato, con sorgenti luminose per illuminazione d'ambiente ed un faretto concentrante per la lettura. Materiali: base in acciaio verniciato e corpo in alluminio verniciato. Con regolatore d'intensità luminosa.



WAN C/W FLOS

Progettata da Johanna Grawunder nel 2005, "Wan" è una parola giapponese che significa "ciotola". Il più essenziale di tutti i contenitori, nelle sue molteplici forme e materiali, in ogni cultura e periodo storico, è forse l'icona del genere umano. Wan è una ciotola di luce. Bianco lucido, monta n° 1 lampadina alogena max 33W G9 HSGS .



EXPO
Pezzo unico

GRADI LED CINI&NILS

Gradi mini led è una lampada da parete dimmerabile nelle versioni retinato. Due LED incastonati nella struttura in acciaio cromato o nichel satinato sono schermati da un cilindro in vetro borosilicato e smaltato che funge da riflettore, diffusore e schermo antiabbagliante.

EXPO
Pezzo Unico



PIANI FLOS

Lampada da tavolo progettata da R. & Bourollec nel 2011, è composta da due superfici piane. La base può fungere anche da vassoio, che consente di disporre gli oggetti in un raggio di luce triangolare, come su un palcoscenico. Corpo della lampada stampato ad iniezione in ABS.



EXPO
Pezzo unico

bianco/bianco
nero/oro

SPIRITS LED



Lampada a sospensione a Led in alluminio, disponibile in bianco o nero/ foglia oro, da completare con rosone da 1 a 4 luci. Una sospensione per creare composizioni originali. L'insolito posizionamento delle sorgenti LED nella parte bassa dell'apparecchio crea riflessi e proiezioni di luce inattese. I LED Cree® garantiscono una notevole efficienza luminosa, quasi 2000lm, con un consumo di soli 13,2Watt.

EXPO
Pezzo Unico



22

TOLOMEO MINI PARETE/TAVOLO

Artemide®

Struttura a bracci mobili in alluminio lucidato; diffusore in alluminio anodizzato nero. Sistema di equilibratura a molle. Attacco lampadine: E14. Il supporto, non compreso nel prezzo, va ordinato a parte, scegliendo fra attacco a muro o base da tavolo.



LEDERAM F1 LED



Lampada da terra che coniuga tecnologia LED d'avanguardia all'esclusiva finitura ramata. Il prezioso disco racchiude un modulo LED di ultima generazione a tensione di rete, che non necessita di trasformatore ed è facilmente dimmerabile con dimmer L1 da terra. Realizzata con asta e base in metallo nero e disco in alluminio rivestito con foglia di rame. modulo LED: 1x17W [warm white]

disegni
di luce

elettroged[®]
Idee, soluzioni, tecnologie

Via Trionfale, 7028 - 00135 Roma
Tel. 06 35 57 11 - info@elettroged.it - www.elettroged.it