





## PARENTESI FLOS

La prima idea della lampada Parentesi è di Pio Manzù, che aveva pensato ad un'asta fissa verticale ed a una scatola cilindrica con una fessura per la luce, che andava su e giù: per fermarla ci voleva una vite.

Achille Castiglioni ha sostituito l'asta con una corda metallica che, deviata, fa attrito e permette alla lampada di stare in posizione senza bisogno di alcuna vite.

Parentesi fu lanciata da Flos nel 1972, ha vinto un compasso d'oro nel 1979, e da allora è ancora prodotta dopo oltre 40 anni di successi.



## ok FLOS

Così Konstantin Grcic rende omaggio ad un'icona del disegno industriale italiano, ridisegnando la sua fonte originale come una superficie ultrapiatta a LED con tecnologia 'edge lighting', direzionabile a 360°.

Il tubo sagomato, a forma di parentesi appunto, della lampada originale, mantiene la funzione di scorrimento in verticale sul cavo di acciaio, ma si

trasforma in una piccola scatola rettangolare che ospita le componenti elettroniche e uno switch a tecnologia soft-touch.

Il contrappeso cilindrico di una volta è sostituito da una forma conica di più semplice installazione.

Solo l'attacco al soffitto, il rosoncino magnificamente

disegnato da Achille Castiglioni, rimane identico, lo stesso pezzo di metallo sottile.



